

INDICE

Premessa	5
Prefazione	7
Introduzione	17
Il confine orientale: un'analisi storica	27
Gian Rinaldo Carli. Precursore del Risorgimento e dell'irredentismo italiano?	39
“Allons enfants de la patrie”: liberazione nazionale o dominio francese? Le idee rivoluzionarie in Istria	57
Lo spirito eroico e l'Europa delle nazioni: la lotta per l'indipendenza della Grecia, i filoelleni e Trieste	63
Niccolò Tommaseo e la Repubblica Veneta	77
Gli ebrei giuliani e l'irredentismo	91
Segni d'insofferenza a Gorizia: dal mito asburgico al mito irredentista	101
Tra ebraismo e irredentismo. A proposito di una recente biografia di Carolina Luzzatto	107
Influssi mazziniani e garibaldini nell'area dell'Adriatico orientale	117
- L'ultima insurrezione mazziniana	118
- Alle origini del mito irredentista: Guglielmo Oberdan	119
- Il “Circolo Garibaldi”	124
- Valori mazziniani in musica	128
- Mazziniani in Istria: Valentino de Gavardo	132
- Mazzinianesimo a Trieste	139
- Giani Stuparich	143
Un prezioso documento storico della battaglia per l'italianità di Trieste	147
Socialismo adriatico e questione nazionale al confine orientale d'Italia	155
Tra “classe” e “nazione”: Gino Piva, un socialista nelle terre irredente della Venezia Giulia	161
“Cara patria, già madre e reina”: la nazione in musica	177
Il prototipo dell'eroe dell'irredentismo negli scritti letterari di Ruggero Timeus	199
L'associazionismo nazionale, tarlo dell'impero	209
Le trincee della nazione: cultura e politica della Lega Nazionale (1891-1915)	219
- Dalla Pro Patria alla Lega Nazionale	219
- La Lega Nazionale tra vita sociale e strategie politiche	231
- Gli strumenti della nazionalizzazione	257
- Il periodo bellico: fine della “prima” Lega Nazionale	277

L'Università Popolare di Trieste dal 1899 al 1914	283
Trieste città contesa: ruolo geopolitico dell'area adriatica	311
- Caratteri originali	311
- Impero asburgico e ambizioni slave: "Trst je nas"?	314
- Prosperità capitalista e internazionalismo socialista convergono: la "missione economica" di Trieste.	316
- Il nazionalismo italiano "scopre" l'Adriatico.	320
- Il problema irredentista: far diventare il pensiero azione	322
- Il banco di prova: la questione balcanica	325
- Germanesimo, latinità e slavismo alla resa dei conti.	329
Serafino Gubbio operatore tra cinema e guerra	333
Gli intellettuali e la guerra	339
Conclusione: Maria Pasquinelli, l'impotenza della coscienza nazionale nella Venezia Giulia	349

APPENDICE

Per una didattica museale: il museo del Risorgimento di Trieste.	369
- Funzione storica dei musei risorgimentali: la "nazionalizzazione delle masse"	370
- Il museo del Risorgimento di Trieste: una storia particolare	376
- Un compito improbo: avvicinare i giovani al Risorgimento	378
- L'unità attraverso la diversità: un insegnamento sempre attuale	379
- Il ruolo sociale dell'istituzione museale: cimitero della memoria o rinascita del valore comunitario?	381
- Didattica della storia e strumento museale: un incontro apparentemente ovvio che stenta a realizzarsi	384
- Come catturare l'interesse dei giovani: l'informatica e il cinema al servizio della storia	388
- Esisteva la donna al tempo del Risorgimento?	390
- Storia locale e storia nazionale s'incontrano. Consigli metodologici	392
- Lo sport, ieri come oggi, simbolo popolare della nazione che vince ...	395
- Letteratura, musica e arte: un popolo si manifesta	398
- La storia antica: il museo del Risorgimento fa giustizia delle invenzioni strumentali	400
- Ipotesi di lezione preparatoria sull'irredentismo.	402
- Chiarimenti necessari	403
- 1861-1882. Difficoltà e martirio dell'ideale irredentista.	407
- Un ventennio di agitata riflessione.	411
- "L'Austria ci obbliga". Inaffidabilità austriaca e concretezza italiana ...	413